

WIRES VELOCITY™

Archi Nichel-Titanio Termico

Nichel-Titanio che si attiva termicamente nel cavo orale alla temperatura di 36°C (temperatura corporea media). E' l'arco ideale per l'allineamento e il livellamento, nella fase di decompressione per memoria di forma esercita forze leggere e continue. Ideale per pazienti con sensibilità parodontali.



ARCHI VELOCITY THERMAL NiTi - TRUEFORM

- **Sezione tonda** - Confezione da 10 archi
- **Sezione rettangolare** - Confezione da 10 archi



misura

.012
.014
.016

SEZIONE TONDA

superiore

54TU-012
54TU-014
54TU-016

inferiore

54TL-012
54TL-014
54TL-016



misura

.016x.016
.016x.022
.017x.025
.018x.025
.019x.025
.020x.020

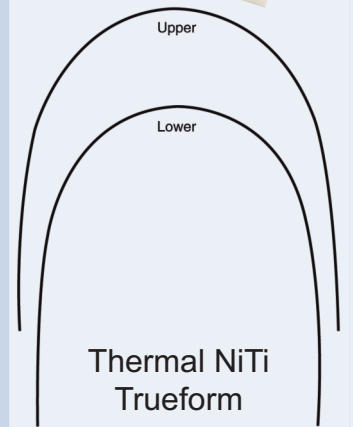
SEZIONE RETTANGOLARE

superiore

54TU-1616
54TU-1622
54TU-1725
54TU-1825
54TU-1925
54TU-2020

inferiore

54TL-1616
54TL-1622
54TL-1725
54TL-1825
54TL-1925
54TL-2020



ARCHI VELOCITY THERMAL NiTi - EUROFORM

- **Sezione tonda** - Confezione da 10 archi
- **Sezione rettangolare** - Confezione da 10 archi



misura

.012
.014
.016

SEZIONE TONDA

superiore

54EU-012
54EU-014
54EU-016

inferiore

54EL-012
54EL-014
54EL-016



misura

.016x.016
.016x.022
.017x.025
.018x.025
.019x.025
.020x.020

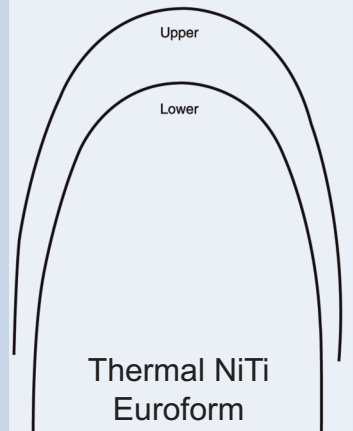
SEZIONE RETTANGOLARE

superiore

54EU-1616
54EU-1622
54EU-1725
54EU-1825
54EU-1925
54EU-2020

inferiore

54EL-1616
54EL-1622
54EL-1725
54EL-1825
54EL-1925
54EL-1925



03.

%*'- !5#/+0 5' 3. 0#55+70 ' 5# !5#/+0 ' %%+#0

+ 3%*+ 03. 40/0 &+10/\$++ 5655' -' -')*'' &+ '/40/+ 40/0 3' #-99#5+4/ (03. # 03)4/#' ' :3#/&' 99' < . #- ' &+6. #3)' ')3#/&' 99' 40/0 1' 3(55#. ' /5' %003&+/#5' 53# -030 +/ . 0&0 %*' 4% -50 -#3%0 1?# Ȧ 1' 3 -#3%#5# +/(' 3+03' 4+ &073> 40-0 65+49#3' # :)3#/&' 99#<+ . ' #. ' /5' 1?# #. 1# 1' 3 -#3%#5# 461' 3+03' #/' %' 3 *# 3' #-99#50)+ #3%*+ +!+! '3. 0#557++/)3#&0 &+3' 4+45' 3' . ')-0 #-' &' (03. #9+0/+ 1' 3. #/' /5+ ' %1#%+&+)' /' 3#3' (039' 1+?' (@%#%+ 5' 45 &+ -#03#503+0 1')#563# # 53' 16/5+ 4')65+ # = ' 7&' /9#/#0 %*' +/607+ #3%*+ *#/#0 6/ %0. 1035#. ' /50 461' 3' -#45%0 1' 3 &' A' 44+0/+%0. 13' 4' 53# ' . . ' %*' -' (039' 5' /&0/0 #&' 44' 3' %0/5+6' ' %045#/#5+ / 1#35%0#3' &63#/#5' -# (#4' &+4%#3%0 %+/&# . ' /5' # 1? 3+ 7#/#5' -+5' /45> &' -# (039# 3+ #/' %0. 13' 4# +/ 6/ +/5' 37#-0 (3#) 077' 30 6/ 1-#5' #6 &+ +/5' /45> . 0-50 %045#/#5' ' . #))03' 3+41' 550 #-' 13' %' &' /5+)' /' 3#9+0/+&+ #3%*+ -+/&# . ' /5' 26' 450 4+53#&6%' /' -# 1044+\$+5> &+ 3+40-7' 3' # . #))03 1#35' &')+((0-# . ' /5+ . ' &#/#5' -640 &+ 6/ 40-0 @-0 +!+ < ' 13013+ 5> 5' 3. %*' &' +/607+ #3%*+ ' # 461' 3' -#45%#5> %0/4' /50/0 &+-')#3' &' /5+ #/%*' . 0-50 &+4#-+/#5+ 1' 3. ' 550/0 &+ 1' 3(9+0/#3' -' 6-5+ . ' (#4+&' -#-+/' #. ' /50 4' /9# # /' %' 445> &+ 3%033' 3' # @+&+ 4' 9+0/' . #))03' ' &' +. +/#/&0 + 3+4%*+0 &+&' (03. #9+0/+ 1' 3. #/' /5+

!5#/#- ! %*'- !5#/+0! ' 3. %0

- ; ' 90/' 3' 55#/)0-#3' #5+ /5 1#%, &# #3%*+
- ; ' 90/' 50/&# #5+ /5 1#%, &# #3%*+



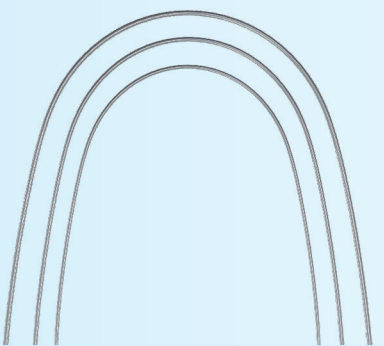
SEZIONE RETTANGOLARE

#463#	. #-	' &+6.	#3)'
8			
8			
8			



SEZIONE TONDA

#463#	. #-	' &+6.	#3)'



!5#/#- ' 5# !5#/+0

- ; ' 90/' 3' 55#/)0-#3' #5+ /5 1#%, &# #3%*+



SEZIONE RETTANGOLARE

#463#	. #-	' &+6.	#3)'
8			
8			

+)* !' /4+ ' %%#-0 +/08

- ; ' 90/' 3' 55#/)0-#3' #5+ /5 1#%, &# #3%*+
- ; ' 90/' 50/&# #5+ /5 1#%, &# #3%*+



SEZIONE RETTANGOLARE

#463#	. #-	' &+6.	#3)'
8			
8			
8			



SEZIONE TONDA

#463#	. #-	' &+6.	#3)'

+)* !' /4+ ' 045' & %%#-0 +/08

- ; ' 90/' 3' 55#/)0-#3' 8 #5+ /5 1#%, &# #3%*+



SEZIONE RETTANGOLARE

#45#/#9#	. #-	#45#/#9#	' &+6.	#3)'
...		...		
...		...		
...		...		

